

PËR
TË TË
NGRËNË
TY
!



PËR TË TË NGRËNË TY!

- Gjyshe, gjyshe, pse i ke veshët kaq të mëdhenj?!

- Që të të dëgjoj më mirë!

- Gjyshe, gjyshe, pse i ke sytë kaq të mëdhenj?!

- Që të të shoh ty më mirë!

- Gjyshe, gjyshe, pse e ke gojën kaq të madhe?!

- Për të të ngrënë ty!



Asia

ty kështu
është?

Sepse është forma ime
e vetëshprehjes!

Sepse kjo është fytyra që dua
të të tregoj sot!

Sepse jam një artiste dhe grimi im
është arti që bëj!

Sepse nuk ka ç'të duhet ty!





Pse ke veshur këto taka
kaq të larta?

Sepse më pëlqen të shikoj sikletin në fytyrën tënde,
kur je një pëllëmbë poshtë meje. Sepse më duhet të
shkel përditë baltën e përbuzjeve mizogjinike

DO I DOJE NJË XHIRO?

PSE JE VESHTUR KËSHITU ?



Sepse kjo është zgjedhja ime, jo e jotja.
Sepse kjo më bën të ndihem rehat dhe autentike.
Sepse stili im është pjesë e lirisë sime.
Sepse nuk ka rëndësi nëse jam e mbuluar apo me minifund – jam unë ajo që vendos!
Sepse të vishesh është një zgjedhje personale, jo punë në grup.

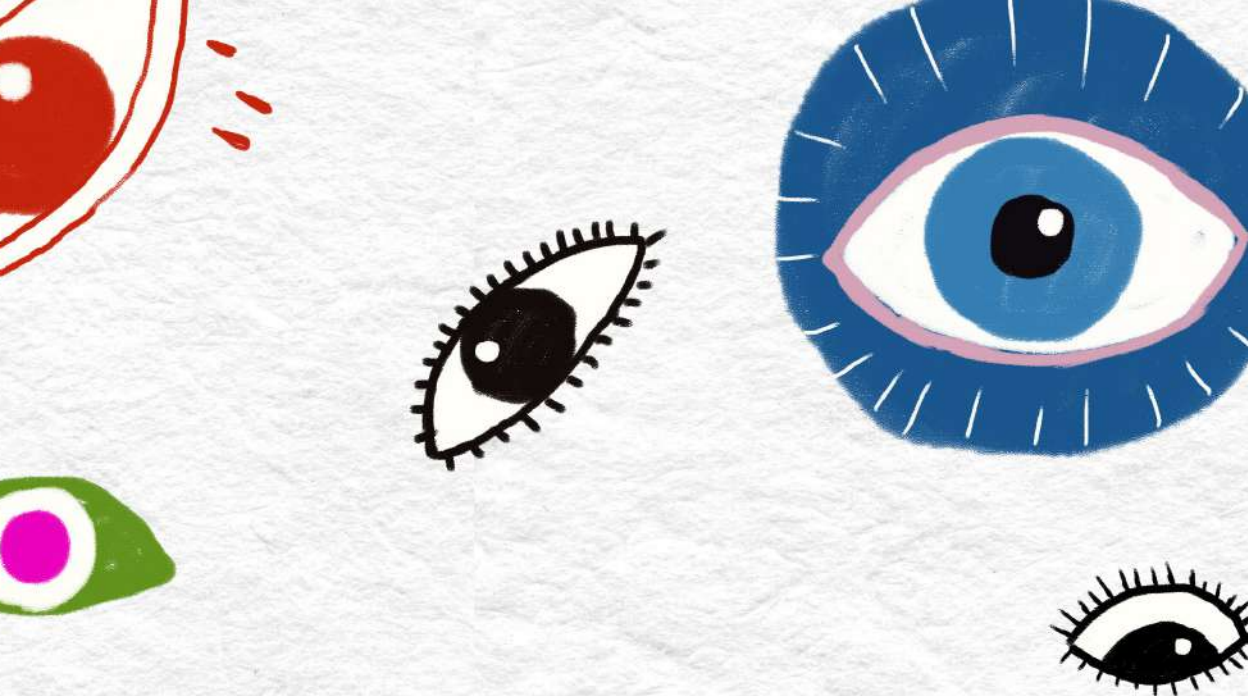
SEPSE NUK KA PSE TË TË SHQETËSOJË!



The background of the entire page is a collage of various stylized eyes and faces. In the top left, there's a partial view of a face with a rainbow-colored headband. Below it is a red eye with a black pupil. To the right is a large eye with a red iris and pink eyelashes. Further right is a partial red eye. In the center, there's a green eye with blue eyelashes and three blue tears falling from it. To the right of the center is a green eye with pink eyelashes. Below the center is an orange eye with a black pupil. In the bottom left is a black eye with long black eyelashes. In the bottom center is a red eye with a blue iris and a yellow pupil. In the bottom right is a large eye with a blue iris and orange eyelashes. The text is centered in the middle of the page.

ÇFARË KE

Të eci mes vështirimeve gjy
është versioni im i n



QË SHEF?

jkuese dhe syve të ngulur,
një sporti ekstrem!



Sepse
jam një trup që
jeton, që rritet.

Sepse
nuk jam një fëmijë
në prag pubertetit.

Tipse
nuk
i heq të tuat?





Pse
nuk i
ke
hequr
këto
qimet që
ke
në
trup
?

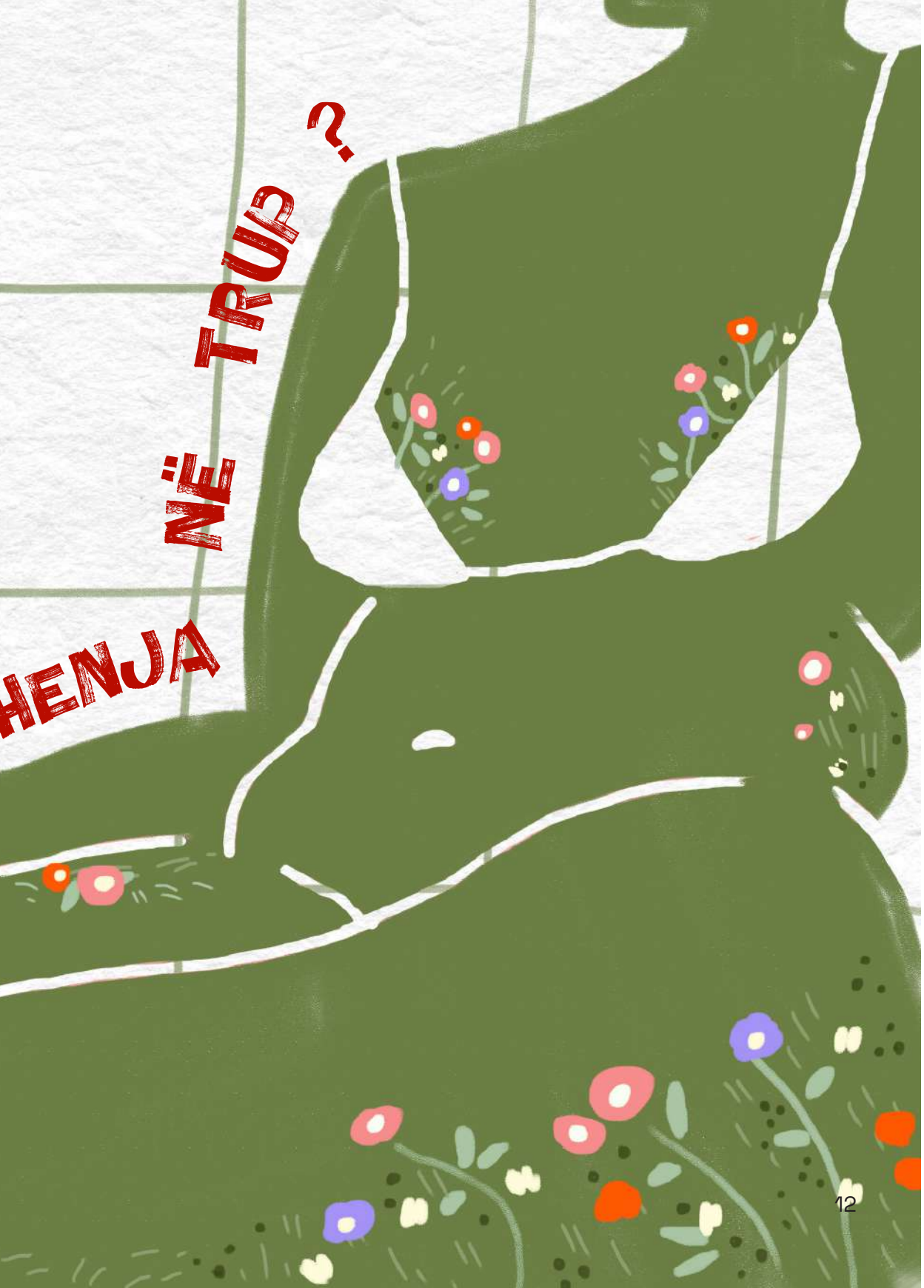
Janë shenjat që natyra ka lënë mbi mua!

Janë gradat e dekorimit të një trupi që ka jetuar.

Trupi im është mrekullisht unik dhe çdo shenjë, rrudhë më bënë të ndihem vetvetja.

JAM VEPRA E ARTIT TË NATYRËS.

ÇFARË / KE KËTO SH



NË TRUP?

HENJA

Flas me zë të lartë, s'kam pikë turpi,
jam e pacipë dhe nuk dua
“të buzëqesh më shpesh”.

**Ndërkohë që më përflasin pas perdes
së turpit, unë kam zgjedhur të jem
personazhi kryesor i jetës sime.**





Autor:
Melisa Koyun

Dizajni dhe ilustrimet:
Melisa Koyun

Nën drejtimin e:
Jolin Matraku

Me ndihmën e:
Xhesi Shehu

Publikuar nga:
Kolektivi Zanat

Kolektivi Zanat është një platformë artistike e përbërë nga gjashtë vajza, të cilat përmes projekteve të tyre artistike trajtojnë çështje të pabarazisë shoqërore. Anëtarët e kolektivit janë: Jolin Matraku, Xhesi Shehu, Lea Tabaku, Melisa Koyun, Denisa Suli dhe Antea Vogli.

Të gjitha të drejtat e rezervuara, asnjë pjesë e këtij botimi nuk mund të riprodhohet pa miratimin e autorit dhe publikuesit.

Mbështetur nga Fondi Kulturor Zviceran, një projekt i Agjencisë Zvicerane për Zhvillim dhe Bashkëpunim (SDC), zbatuar nga Qendra për Biznes, Teknologji dhe Liderhip (CBTL)



Swiss
Cultural Fund
Albania

Një projekt i Agjencisë Zvicerane
për Zhvillim dhe bashkëpunim SDC



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Agjencia Zvicerane për Zhvillim
dhe Bashkëpunim SDC

Zbatuar nga:



Center for Business
Technology and Leadership



